**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | Povijest Mediterana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | 5 | | | |
| **Naziv studija** | Diplomski studij povijesti (jednopredmetni i dvopredmetni) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | **S** | | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | VD, MD - DHM | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Mateo Bratanić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [bratanic@unizd.hr](mailto:bratanic@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Srijedom od 10 | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | prof. dr. sc. Kristijan Juran, prof. dr. sc. Milorad Pavić, Marin Banović, mag. hist. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [kjuran@unizd.hr](mailto:kjuran@unizd.hr); [mpavic@unizd.hr](mailto:mpavic@unizd.hr); [mbanovic121@unizd.hr](mailto:mbanovic121@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Vidjeti web stranice nastavnika na www. unizd.hr/povijest | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon uspješno ovladane građe iz predmeta, studenti će moći:  1. poznavati osnovne teme i istraživanja iz Povijesti Mediterana  2. samostalno potražiti, analizirati i interpretirati različite izvore mediteranske povijesti  3. usporediti različite procese koji su svojstveni mediteranskoj povijesti  4. stvoriti vlastito mišljenje o problemima stjecišta civilizacija, religija i ideologija koje obilježavaju Mediteran  5. formirati pitanja i teme iz mediteranske povijesti u sinkronijskom i dijakronijskom pristupu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | DPJ1 – protumačiti, usporediti, analizirati, povezati i kritički vrednovati povijesne događaje, ključne osobe, procese i ključne osobe,  DPJ2 – samostalno uspostavljati uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  DPJ3 – interpretirati, usporediti, vrednovati i primjenjivati različite historiografske metodologije,  DPJ4 – primijeniti specifična znanja i vještine potrebne za proučavanje dokumenata iz određenog razdoblja (npr. paleografija, epigrafija, uporaba starih jezika i pisama itd.),  DPJ5 – kritički interpretirati i valorizirati podatke iz izvora i literature s obzirom na njihovu vjerodostojnost i perspektivu,  DPJ6 – analizirati i prosuditi vrijednost suprotstavljenih narativa i dokaza,  DPJ7 – formulirati i braniti određenu tezu,  DPJ8 – samostalno istraživati i analizirati razne vrste povijesne građe,  DPJ9 – pisati stručne i znanstvene radove na osnovi samostalnog proučavanja povijesnih izvora poštujući načela znanstvene metodologije i profesionalne etike,  DPJ10 – napisati jasan i koherentan rad u kojemu se dokazuje i/ili opovrgava određena teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu,  DPJ11 – objasniti didaktičke teorije i modele te ih primijeniti u nastavi povijesti,  DPJ12 – planirati, pripremati i izvoditi nastavu povijesti u osnovnoj i srednjoj školi,  DPJ13 – oblikovati i primjenjivati različite strategije za praćenje, provjeravanje i vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi povijesti,  DPJ14 – primijeniti dostignuća suvremene historiografije (istraživačke rezultate te teorijske i metodološke postavke) u učenju i poučavanju povijesti,  DPJ15 – kompetentno koristiti različite medije koji čine suvremeno opremljenu učionicu povijesti, uključujući i informacijsko-komunikacijsku tehnologiju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave, priprema za nastavu i sudjelovanje u realizaciji delegiranih zadataka. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. tjedan: Uvod u mediteranistiku  2. tjedan: Pregled istraživanja i istraživača Mediterana  3. tjedan: Plovidba Mediteranom: između trgovine začinima i širenja kužnih bolesti sa stvarnim ishodištem na indijskom potkontinentu  4. tjedan: Mediteran kao ishodište svjetskih monoteističkih religija i stoljetnih sukoba "uz ime jednog Boga" uz istodobno širenje znanja i kultura "taloženih" na jugoistoku i istoku Mediterana tisućama godina na Svijet  5. tjedan: Geostrateški značaj Jadrana u novom vijeku  6. tjedan: Imagologija Jadrana  7. tjedan: Hodočašćenje na Mediteranu  8. tjedan: Pomorsko pravo na Mediteranu  9. tjedan: Talasokracija  10. tjedan: Ribarstvo na Jadranu i Mediteranu  11. tjedan: Piratstvo i gusarstvo na Mediteranu  12. tjedan: Ropstvo na Mediteranu u ranom novom vijeku  13. tjedan: Mediteran u razdoblju transformacije s jedra na paru – gospodarsko-društveni pristup  14. tjedan: Značenje Mediterana u moderni i suvremenosti, što je ostalo od Braudelova Mediterana  15. tjedan: Zaključno predavanje – zaokruživanje tema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | P. Horden, S. Kinoshita (ur.), *A Companion to Mediterranean History*, Willey Blackwell, 2014. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | David Abulafia, *The Great Sea, A Human History of the Mediterranean*,Allen Lane an imprint of Penguin Books, 2011., Josip Basioli, *Ribarstvo na Jadranu*, Nakladni zavod Znanje, Zagreb, 1984.,Tønnes Bekker-Nielsen, Fishing in the Roman World, in: *Ancient nets and fishing gear. Proceedings of the International Workshop on ‘Nets and fishing gear in Classical Antiquity: A first approach’, Cádiz 2007*, Cadiz and Aarhus, 2010, 187-203., Catherine Wendy Bracewell, 1997, *Senjski uskoci*, Zagreb, 1997., F. Braudel, *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II*,sv.1-2, Zagreb, 1997-1998., Edmund Burke III, Toward a Comparative History of the Modern Mediterranean 1750-1919, *Journal of World History*, Vol. 23, No. 4, (2012.), str. 907-939., Robert Courtney Davis, *Christian Slaves, Muslim Masters: White Slavery in the Meditteranean, the Barbary Coast and Italy, 1500-1800*, New York, Palgrave, 2003.Dominic Fenech, East-West to North-South in the Mediterranean, *Geojournal*, 31.1(1993.), str. 129-140., P. Horden, *The Corrupting Sea: a study of Mediterranean History*,Oxford, 2000., *Pesci, barche, pescatori nell'area mediterranea dal medioevo all'età contemporanea* (a cura di Veldo D'Arienzo e Biagio Di Salvia), FrancoAngeli, Milano, 2010. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 50% | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51-65 % | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66-75% | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76-90% | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-100% | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)