**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2022./2023. | | | |
| **Naziv kolegija** | Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | 3 | | | |
| **Naziv studija** | preddiplomski sveučilišni studij povijesti (jednopredmetni i dvopredmetni) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 1 | | **S** | | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | VD, MD - DHM | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 27.2. 2023. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 9.6.2023. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | nema posebnih uvjeta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Valentina Šoštarić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [vzovko@unizd.hr](mailto:vzovko@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | - upoznati studente/ice s duhovnom, intelektualnom i institucionalnom dimenzijom srednjovjekovnih religija na tlu srednjovjekovne Hrvatske  - prikazati razloge pojave, razvoj, značaj te oblike susprezanja krivovjernih učenja  - dati pregled razvoja teološke misli dominantnih religija (kršćanstvo, židovstvo, islam, pravoslavlje)  - ukazati na značaj razvoja mreže biskupija  - dati prikaz razvoja redovništva i djelovanja istaknutih svjetovnih i crkvenih osoba  - analizirati odnos Crkve, teološke misli i praksi prema sekularnom društvu (uključujući političke, ekonomske i društvene poluge moći)  - ukazati na doprinos pojedinih crkvenih redova razvoju znanstvene misli, umjetnosti, arhitekturi i školstvu  - ukazati na njihov utjecaj u svakodnevnom životu na hrvatskom srednjovjekovnom prostoru  - uočiti proplitanje i utjecaje, kultorološke i vjerske razmjene između kršćana, Židova, muslimana i pravoslavnih vjernika | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | PPJ1 – ispričati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,  PPJ2 – definirati i opisati povijesne događaje i procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima i diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,  PPJ3 – zapamtiti ključne osobe iz pojedinih povijesnih razdoblja i prepričati temeljne podatke o njima,  PPJ4 – zapamtiti temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,  PPJ5 – zapamtiti i opisati temeljne vrste povijesne literature i izvora,  PPJ6 – zapamtiti i opisati historiografske pravce i škole te valjano koristiti povijesnu terminologiju,  PPJ7 – prepričati pojedine povijesne izvore,  PPJ8 – objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  PPJ9 – prepoznati što je to povijesna interpretacija te prosuditi vrijednost pojedinih povijesnih interpretacija,  PPJ10 – izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima, izvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima te razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,  PPJ11 – usporediti povijesne procese u različitim razdobljima, odnosno povezati različite povijesne procese,  PPJ12 – locirati i analizirati razne vrste primarnih i sekundarnih povijesnih izvora,  PPJ13 – napisati jasan i koherentan rad u kojemu se prikazuje određena povijesna tema ili teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu,  PPJ14 – identificirati i objasniti temeljna načela funkcioniranja osnovnoškolske i srednjoškolske nastave povijesti,  PPJ15 – pokazati profesionalnu odgovornost i poštivati etiku akademske zajednice. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Studenti trebaju redovito pohađati predavanja, čitati predviđene tekstove i sudjelovati u raspravi na predavanju. Od studenata se očekuje izrada eseja/seminarskog rada i sudjelovanje u raspravama o zadanim seminarskim temama. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1.Uvodno predavanje – upoznavanje studenata s predmetom, njihovim obavezama i ispitnom literaturom  Seminar: upoznavanje studenata s ciljevima i zadacima seminarskog dijela nastave. Dodjela seminarskih tema i termina izlaganja  2. Kršćanstvo i njegov srednjeovjekovni razvoj  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  3. Benediktinci  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  4. Franjevci i dominikaci  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  5. Pavlini  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  6. Laički i treći redovi  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  7. Osnutak i razvitak mreže biskupija  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  8. Problem hereza u srednjem vijeku  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  9. Hagiografija (Kult svetaca. Proces beatifikacije i kanonizacije. Razlika između svjetovnog i profanog. Hodočašća)  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  10. Pravoslavlje i hrvatske zemlje  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  11. Židovi na tlu hrvatskih srednjovjekovnih zemalja  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  12. Islam i hrvatske zemlje  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  13. Međureligijski odnosi, kontakti i prožimanja  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  14. Dostignuća crkvenih redova: znanost, školstvo, umjetnost i sakralna kultura  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  15. Ponavljanje i sinteza  Seminar: zaključna razmatranja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Josip Buturac, Antun Ivandija, *Povijest katoličke crkve među Hrvatima*, Zagreb, 1973.  2. Franjo Šanjek, *Crkva i kršćanstvo u Hrvata*, Zagreb, 1988.  3. Franjo Šanjek, *Kršćanstvo na hrvatskom prostoru*, Zagreb, 1991. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1. *Beyond Religious Borders: Interaction and Intellectual Exchange in the Medieval Islamic World*, D. M. Friedenreich i M. Goldstein (ur.), Philadelphia, 2012.  2. N. Bisaha, *Creating East and West: Renaissance Humanists and the Ottoman Turks*, Philadelphia, 2004.  3. L. Dobronić, *Viteški redovi i ivanovci u Hrvatskoj*, Zagreb, 1984.  4. T. Eggensperger i U. Engel, *Dominikanci u svijetu i na hrvatskim prostorima: povijest, duhovnost, aktualni projekti*, Zagreb, 2003.  5. J. Elukin, *Living Together, Living Apart: Rethinking Jewish-Christian Relations in the Middle Ages*, Princeton, 2007.  6. F. E. Hoško, *Franjevci i poslanje Crkve u kontinentalnoj Hrvatskoj*, Zagreb, 2001.  7. S. Krasić, *Dominikanci, povijest Reda u hrvatskim zemljama*, Zagreb, 1997.  8. *History as Prelude: Muslims and Jews in the Medieval Mediterranean*, J. V. Montville, (ur.), Lanham, 2011.  9. R. I. Moore, *The War on Heresy*, Cambridge, 2012.  10. D. Nirenberg, *Neighboring Faiths: Christianity, Islam, and Judaism in the Middle Ages and Today*, Chicago, 2014.  11. I. Ostojić, *Benediktinci u Hrvatskoj*, sv. I-III, Split, 1963.-64.  12. L. J. Sackville, *Heresy and Heretics in the Thirteenth Century: The Textual Representations*, York, 2014.  13. A. Sekulić, *Prinos povijesti hrvatskih pavlina*, Zagreb, 1988.  14. B. Stulli, *Židovi u Dubrovniku*, Zagreb, 1989.  15. *Suveremena katolička enciklopedija*, I-IV, M. Glazier i M. K. Hellwig (ur.), Split, 2005.  16. F. Šanjek, *Dominikanci i Hrvati: osam stoljeća zajedništva (13.-21. stoljeće)*, Zagreb, 2008.  17. F. Šanjek, Ivica Tomljenović, „Dominikanci i razvoj školstva u srednjovjekovnoj Hrvatskoj“, *Croatica christiana periodica*, 17/1986., 48-73.  18. *Zbornik radova 1000 godina samostana sv. Krševana u Zadru*, Zadar, 1990.  19. *Zbornik radova Kulturna baština samostana sv. Marije u Zadru*, Zadar, 1968.  20. *Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu tisuću godina uspostave Dubrovačke (nad)biskupije/metropolije (998.-1998.)*, Ž. Puljić i N. A. Ančić (ur.), Split-Dubrovnik, 2001. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Ukupna se ocjena zasniva na rezultatima uspješno napisanog i izloženog seminarskog rada, istraživanju zadane teme, pripremi za predavanje i rezultatima usmenog dijela ispita.  U slučaju neispunjavanja neke od obaveza studentu/ici neće biti dozvoljeno pristupanje završnom ispitu i ostvarivanje zaključne ocjene.  Ocjena seminarskog rada obuhvaća njegovu vrsnost u pisanom obliku (izrađenog prema metodološko-znanstvenim načelima struke) te uspješnost u usmenoj elaboraciji temeljnih problema, njihovoj argumentaciji i vođenju diskusije po izlaganju. Njegova ukupna valorizacija zamjenjuje ocjenu iz pismenog i usmenog dijela ispita. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)