**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | Suvremeni mediji u nastavi povijesti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | 4 | | | |
| **Naziv studija** | Sveučilišni diplomski studij povijesti (jednopredmetni i dvopredmetni);smjer nastavnički | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | prijediplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 1 | | **S** | | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | VD, MD - DHM | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 7.6. 2024. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc. dr. sc. Branko Kasalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [bkasalo@unizd.hr](mailto:bkasalo@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Doc. dr. sc. Branko Kasalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [bkasalo@unizd.hr](mailto:bkasalo@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** | Filip Lenić, mag. educ. hist., asistent | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [flenic@unizd.hr](mailto:flenic@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon uspješno ovladane građe iz predmeta, studenti će moći:  1. Samostalno koristiti različite oblike digitalnih medija u izvođenje nastavnog procesa.  2. Primjenjivati resurse koje nude suvremeni oblici mrežne komunikacije u nastavi.  3. Primjenjivati praktično znanje analize video i audio materijala u nastavi.  4. Moći osmišljavati i provoditi različite oblike e-učenja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Po završetku diplomskog jednopredmetnog studija Povijesti studenti će moći:  1. protumačiti, usporediti, analizirati, povezati i kritički vrednovati povijesne događaje, ključne osobe, procese i ključne osobe,  2. samostalno uspostavljati uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  3. interpretirati, usporediti, vrednovati i primjenjivati različite historiografske metodologije,  4. primijeniti specifična znanja i vještine potrebne za proučavanje dokumenata iz određenog razdoblja (npr. paleografija, epigrafija, uporaba starih jezika i pisama itd.),  5. kritički interpretirati i valorizirati podatke iz izvora i literature s obzirom na njihovu vjerodostojnost i perspektivu,  6. analizirati i prosuditi vrijednost suprotstavljenih narativa i dokaza,  7. formulirati i braniti određenu tezu,  8. samostalno istraživati i analizirati razne vrste povijesne građe,  9. pisati stručne i znanstvene radove na osnovi samostalnog proučavanja povijesnih izvora poštujući načela znanstvene metodologije i profesionalne etike,  10. napisati jasan i koherentan rad u kojemu se dokazuje i/ili opovrgava određena teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu,  11. objasniti didaktičke teorije i modele te ih primijeniti u nastavi povijesti,  12. planirati, pripremati i izvoditi nastavu povijesti u osnovnoj i srednjoj školi,  13. oblikovati i primjenjivati različite strategije za praćenje, provjeravanje i vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi povijesti,  14. primijeniti dostignuća suvremene historiografije (istraživačke rezultate te teorijske i metodološke postavke) u učenju i poučavanju povijesti,  15. kompetentno koristiti različite medije koji čine suvremeno opremljenu učionicu povijesti, uključujući i informacijsko-komunikacijsku tehnologiju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave i seminara, te aktivno sudjelovanje u nastavi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> | | | | | | | | | | | | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij se bavi europskom i svjetskom poviješću u prvoj polovici 20. stoljeća. Težište kolegija je usmjereno na formiranje međunarodnih odnosa nakon Konferencije u Versaillesu te na analizu nastanka i razvoja totalitarnih sustava u Europi. Identificiraju se i analiziraju urušavanja demokratskih institucija pred totalitarnim političkim idejama s naglaskom na stvaranje uvida u razmjer stradanja žrtava totalitarnih sustava. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje  2. Internet kao platforma za različite oblike učenja  3. Analiza pojedinih primjera video sadržaja na internetu  4. Društvene mreže i njihova upotreba u nastavi  5. Korištenje interneta kao izvora za projekte u nastavi  6. Mogućnosti korištenja video igara u poučavanju povijesti  7. Analiza odabranih primjera  8. Dokumentarni film  9. Analiza odabranih primjera  10. Igrani film  11. Analiza odabranih primjera  12. Glazba  13. Analiza odabranih primjera  14. Predstavljanje i analiza studentskih projekata izrađenih u sklopu nastave  15. Zaključno predavanje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Ivo RENDIĆ – MIOČEVIĆ, *Učenik - istražitelj prošlosti - Novi smjerovi u nastavi povijesti.* Zagreb, 2000.  Petar LUKAČIĆ. „Primjena Web 2.0 servisa u nastavi povijesti“. *Povijest u nastavi*, vol. VI., br. 12. 2008., 205-219.  Robert STRADLING. *Nastava europske povijesti 20. stoljeća*, Zagreb, 2003. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Nastavnik preporuča dodatnu literaturu i materijale za svaku pojedinačnu temu koja će se obrađivati na nastavi. Predviđeno korištenje e-materijala. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Pohađanje nastave i priprema za nastavu 30%, seminar 40%, praktični rad 30%. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-49% | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50-60% | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-80% | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-90% | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100% | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)