**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Hrvatska povijest 1860.-1918.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Jednopredmetni studij povijesti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **5** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | x preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | x jednopredmetni  ☐ dvopredmetni | | | | | | | | | ☐ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☐ 2. | | | | | | | | x 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☐ zimski  x ljetni | | | ☒ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☐ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| x VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | x obvezni kolegij | | | ☐ izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☐ DA x NE | |
| **Opterećenje** | 3 | **P** | 1 | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☐ DA x NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **VD Odjela za povijest, utorak u 10 sati** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 24. veljače 2020. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 5. lipnja 2020. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Ante Bralić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | abralic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Utorak, 9-10 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | X predavanja | | | | | | | x seminari i radionice | | | | | | | | ☐ vježbe | | | | | ☐ e-učenje | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | - Procesi modernizacije u hrvatskim zemljama  - Nastavak procesa hrvatske nacionalne integracije  - Političko strukturiranje/restrukturiranje u hrvatskim zemljama  - Nerješavanje hrvatskog pitanja u sklopu Austro-Ugarske Monarhije i jačanje jugoslavenske ideje  - Prvi svjetski rat i posljedice u hrvatskim zemljama | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | PPJ1 – ispričati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,  PPJ2 – definirati i opisati povijesne događaje i procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima i diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,  PPJ3 – zapamtiti ključne osobe iz pojedinih povijesnih razdoblja i prepričati temeljne podatke o njima,  PPJ4 – zapamtiti temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,  PPJ5 – zapamtiti i opisati temeljne vrste povijesne literature i izvora,  PPJ6 – zapamtiti i opisati historiografske pravce i škole te valjano koristiti povijesnu terminologiju,  PPJ7 – prepričati pojedine povijesne izvore,  PPJ8 – objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  PPJ9 – prepoznati što je to povijesna interpretacija te prosuditi vrijednost pojedinih povijesnih interpretacija,  PPJ10 – izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima, izvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima te razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,  PPJ11 – usporediti povijesne procese u različitim razdobljima, odnosno povezati različite povijesne procese,  PPJ12 – locirati i analizirati razne vrste primarnih i sekundarnih povijesnih izvora,  PPJ15 – pokazati profesionalnu odgovornost i poštivati etiku akademske zajednice. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | x pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☐ domaće zadaće | | | | | x kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☐ praktični rad | | | | | | | ☐ eksperimentalni rad | | | | | | | | ☐ izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | x seminar | | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | x usmeni ispit | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Priprema i prezentacija seminarskog rada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐ zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | x ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | x jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 9. i 30. lipnja 2020. | | | | | | | | | | 2. i 16. rujna 2020. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Upoznavanje s poviješću hrvatskih zemalja u drugoj polovici 19. stoljeća, te stanjem nastalim prvim svjetskim ratom koji je doveo do rušenja Austro-Ugarske Monarhije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Predavanje: Slom neoapsolutizma i hrvatske zemlje – neposredne posljedice Seminar: Dogovor oko seminarskih tema  2. Predavanje: Hrvatski sabor 1861. Seminar: Izvođenje seminara  3. Predavanje: Hrvatski sabor 1865.-1867. Seminar: Izvođenje seminara  4. Predavanje: Sklapanje Hrvatsko-ugarske nagodbe Seminar: Izvođenje seminara  5. Predavanje: Rasčlamba Hrvatsko-ugarske nagodbe Seminar: Izvođenje seminara  6. Predavanje: Mažuranićevo doba Seminar: Izvođenje seminara  7. Predavanje: Khuenovo doba Seminar: Izvođenje seminara  8. Predavanje: Kraljevina Dalmacija u ustavnom razdoblju do 1870. Seminar: Izvođenje seminara  9. Predavanje: Pobjeda narodnjaka 1870. i širenje procesa hrvatske nacionalne integracije Seminar: Izvođenje seminara  10. Predavanje: Istra u ustavnom razdoblju, počeci procesa hrvatske nacionalne integracije Seminar: Izvođenje seminara  11. Predavanje: Politika „novog kursa“ Seminar: Izvođenje seminara  12. Predavanje: Politika „narodnog mira“ u Istri i njeni dometi Seminar: Izvođenje seminara  13. Predavanje: Gospodarski razvoj u hrvatskim zemljama – ograničeni dosezi modernizacije Seminar: Izvođenje seminara  14. Predavanje: Demografski razvoj hrvatskih zemalja do prvog svjetskog rata Seminar: Izvođenje seminara  15. Predavanje: Hrvatske zemlje u prvom svjetskom ratu Seminar: Izvođenje seminara | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Nikša Stančić, Hrvatska nacija i hrvatski nacionalizam u 19. i 20. stoljeću, Zagreb, 2002.  Jaroslav Šidak et al: Povijest hrvatskog naroda g. 1860-1914, Zagreb, 1968.  Dragovan Šepić, Italija, saveznici i jugoslavensko pitanje : 1914-1918, Zagreb, 1970. ili Dragovan Šepić, Sudbinske dileme stvaranja Jugoslavije, Pula, 1989.  Tereza Ganza-Aras, Politika "novog kursa" dalmatinskih pravaša oko Supila i Trumbića, Split, 1992. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Dragovan Šepić, Hrvatski pokret u Istri XIX. i na početku XX. stoljeća, Račice-Zagreb, 2004.  Nikša Stančić, Hrvatska nacionalna ideologija preporodnog pokreta u Dalmaciji : (Mihovil Pavlinović i njegov krug do 1869), Zagreb, 1980. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐ završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | ☐ završni  usmeni ispit | | | | | | | ☐ pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☐ praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐ samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☐ kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | ☐ seminarski  rad | | | | | x seminarski  rad i završni ispit | | | | ☐ praktični rad | | | | | | | ☐ drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 30% seminar, 70% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | -50 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50-60 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-70 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-85 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85- | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)