



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Osnove latinske epigrafije				akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Diplomski studij Povijesti				ECTS	4
Sastavnica	Odjel za povijest					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15 P	15 S	0 V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica 201, četvrtkom od 8 do 10 h			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	15. listopada 2020.			Završetak nastave	21. siječnja 2021.	
Preduvjeti za upis kolegija	Nema.					
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Anamarija Kurilić					
E-mail	akurilic@unizd.hr		akurilic2011@gmail.com		Konzultacije	PON 12-13 ČET 10-11
Izvođač kolegija	prof. dr. sc. Anamarija Kurilić					
E-mail	akurilic@unizd.hr		akurilic2011@gmail.com		Konzultacije	PON 12-13 ČET 10-11
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon uspješno ovladane građe iz predmeta, studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. samostalno koristiti razne metode primjerene epigrafskom istraživanju (DPJ4), 2. samostalno čitati i razumijevati latinske epigrafske spomenike (DPJ3, DPJ5, DPJ8), 3. samostalno analizirati i interpretirati latinske epigrafske spomenike te kritički vrednovati njihove sadržaje (DPJ3, DPJ5, DPJ6, DPJ8), 4. prepoznati i stavljati u društveno-povijesni kontekst podatke iz analiziranih latinskih natpisa (DPJ1, DPJ2, DPJ3, DPJ7), 5. pisati znanstveno utemeljene tekstove o temama čija istraživanja počivaju (i) na epigrafskim analizama (DPJ7, DPJ8, DPJ9, DPJ10). 					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<p>DPJ1 – protumačiti, usporediti, analizirati, povezati i kritički vrednovati povijesne događaje, procese i ključne osobe, DPJ2 – samostalno uspostavljati uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa, DPJ3 – interpretirati, usporediti, vrednovati i primjenjivati različite historiografske metodologije, DPJ4 – primijeniti specifična znanja i vještine potrebne za proučavanje dokumenata iz određenog razdoblja (npr. paleografija, epigrafija, uporaba starih jezika i pisama itd.), DPJ5 – kritički interpretirati i valorizirati podatke iz izvora i literature s obzirom na njihovu vjerodostojnost i perspektivu, DPJ6 – analizirati i prosuditi vrijednost suprotstavljenih narativa i dokaza, DPJ7 – formulirati i braniti određenu tezu, DPJ8 – samostalno istraživati i analizirati razne vrste povijesne građe, DPJ9 – pisati stručne i znanstvene radove na osnovi samostalnog proučavanja povijesnih izvora poštujući načela znanstvene metodologije i profesionalne etike,</p>					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	DPJ10 – napisati jasan i koherentan rad u kojemu se dokazuje i/ili opovrgava određena teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: vježbe	
Uvjeti pristupanja ispitu	Studenti mogu pristupiti završnom usmenom ispitu nakon pozitivno ocijenjenih seminarskih obaveza (= održana prezentacija i napisan seminarski rad koji oboje ispunjavaju temeljna načela znanstveno-istraživačkog rada).				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	3 i 17. veljače 2021.			8. i 22. rujna 2021.	
Opis kolegija	<p>Cilj predmeta je sposobiti studente za samostalno čitanje i interpretiranje standardnih latinskih natpisa.</p> <p>Sadržaj. Pojam epigrafije; latinska pismenost - nastanak i razvoj; latinsko pismo i njegove vrste u kamenu; antička epigrafija; sakupljanje i izučavanje natpisa: važnije zbirke natpisa; vrste natpisa: nadgrobni natpisi, vjerski natpisi, natpisi na građevinama, počasni natpisi, pravni natpisi, natpisi na uporabnim predmetima, i dr.; vrste spomenika: are, stele, tabule, mauzoleji, ...; korelacija između vrste spomenika i natpisa; ekonomska i umjetnička vrijednost natpisnih spomenika; tehnička izrada natpisnih spomenika: majstori, kamenolomi i radionice; osnovni sadržaji svake vrste natpisa; skraćene i ligature; imenski obrasci; carske i opće titulature; <i>cursus honorum</i>; popisi konzula, kalendari i datiranje natpisa; ranosrednjovjekovna i srednjovjekovna epigrafija; osnovne kasnosrednjovjekovne i ranonovovjekovne latinske epigrafike.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">P+S: Upoznavanje s predmetom i literaturom; skraćene i ligature; studentima će se podijeliti teme seminara i upute kako ih izraditi.P+S: Latinska pismenost - nastanak i razvoj; latinsko pismo i njegove vrste u kamenu; analiza nekih najtipičnijih primjera antičke paleografije; prije predavanja pročitati: poglavlje o latinskom pismu iz nekog od epigrafskih udžbenika navedenih u popisu literature.P+S: Čitanje i tumačenje natpisa; standardi transkripcije i restitucije; datacija i interpretacija.P+S: Izrada natpisnih spomenika (tehničke, kamenolomi, radionice); analiza spomenika na kojima se prate razne faze izrade; zajednički elementi svim natpisima; imenski obrasci i sustavi imenovanja; analiza imenskih obrazaca s odabranih latinskih natpisa; prije predavanja pročitati: poglavlje o imenovanju osoba iz nekog od epigrafskih udžbenika navedenih u popisu literature.P+S: Vrste natpisa; osnovni sadržaji svake vrste natpisa (obrasci, formule, standardi, i slično); načini analize latinskih natpisa (tipološka, komparativna, statistička, ...) i njihova važnost za druge znanosti; primjena statističkih metoda na odabranim latinskim natpisima; nadgrobni i zavjetni natpisi; analiza tipičnih predstavnika najčešćih vrsta njihovih epigrafskih spomenika; studentima će se prethodno podijeliti prijepisi i prijevodi nekoliko antičkih natpisa sa zadatkom da prije predavanja sami pokušaju odrediti obrasce po kojima su se sastavljale pojedine vrste natpisa.P+S: Ostale vrste natpisa I; analiza tipičnih predstavnika najčešćih vrsta njihovih epigrafskih spomenika; studentima će se prethodno podijeliti prijepisi i prijevodi nekoliko antičkih natpisa sa zadatkom da prije predavanja sami pokušaju odrediti obrasce po kojima su se sastavljale pojedine vrste natpisa.P+S: Ostale vrste natpisa II; analiza tipičnih predstavnika najčešćih vrsta njihovih epigrafskih spomenika; studentima će se prethodno podijeliti prijepisi i prijevodi nekoliko antičkih natpisa sa zadatkom da prije predavanja sami pokušaju odrediti obrasce po kojima su se sastavljale pojedine vrste natpisa.P+S: Titulature i tzv. slijed časti (<i>cursus honorum</i>) - vojne i civilne karijere; analiza odabranih latinskih natpisa koji donose karijere istaknutih vojnih i civilnih dužnosnika; prije predavanja pročitati: poglavlje o senatorskoj karijeri iz nekog od epigrafskih udžbenika navedenih u popisu literature.P+S: Srednjovjekovna i novovjekovna latinska epigrafija; obrasci i vrste natpisa; analiza odabranih natpisa; studentima će se prethodno podijeliti radni materijali koje će trebati pročitati prije predavanja / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.P+S: Natpisi kao povijesni izvor prvog reda I: analiza odabranih natpisa koji pružaju podatke za važnije povijesne događaje, procese ili osobe (npr. <i>Fasti consulares</i>, <i>Fasti triumphales</i>, vojničke diplome, <i>laterculi</i>, natpisi povijesnih osoba /npr. natpis Poncija Pilata ili Plinija Mlađeg/, zakoni /npr. <i>Lex Irmitana</i> ili <i>S. C. de Cnaeo Pisone patre</i>/); studentima će se prethodno podijeliti radni materijali koje će trebati pročitati prije predavanja / Izlaganja studentskih seminarskih radova,				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>njihova analiza, komentari i rasprava.</p> <p>11. P+S: Natpisi kao povijesni izvor prvog reda II / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.</p> <p>12. P+S: Natpisi kao povijesni izvor prvog reda III / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.</p> <p>13. P+S: Natpisi kao povijesni izvor prvog reda IV / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.</p> <p>14. P+S: Natpisi kao povijesni izvor prvog reda V / Izlaganja studentskih seminarskih radova, njihova analiza, komentari i rasprava.</p> <p>15. P+S: Terenska nastava; obilazak antičkih natpisa u muzeju ili na samom nalazištu.</p>					
Obvezna literatura	<p>- predavanja i materijali koje će podijeliti predmetna nastavnica;</p> <p>- R. Matijašić, <i>Uvod u latinsku epigrafiju</i>, Pula, 2002.; J. Stipišić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i>, Zagreb, 1972.</p>					
Dodatna literatura	<p>A. Kurilić, <i>Pučanstvo Liburnije od 1. do 3. stoljeća po Kristu: antroponimija, društveni slojevi, etničke promjene, gospodarske uloge</i>, doktorska disertacija, rukopis, Filozofski fakultet u Zadru, Zadar, 1999.; J.-M. Lassère, <i>Manuel d'épigraphie romaine</i>, Paris, 2005.; I. Calabi Limentani, <i>Epigrafia romana</i>, Roma, 1990.⁴; R. Bloch, <i>Latinska epigrafika</i>, Beograd, 1971.; R. Cagnat, <i>Cours d'Épigraphie Latine</i>, Paris, 1898.³; K. Paasch Almar, <i>Inscriptiones Latinae. Eine illustrierte Einführung in der lateinische Epigraphik</i>, Viborg, 1990.; V. Novak, <i>Latinska paleografija</i>, Beograd, 1987.³; G. Susini, <i>The Roman Stonecutter</i>, Roma, 1982.; F. Šanjek, <i>Latinska paleografija i diplomatika</i>, Zagreb, 2004.; R. Wallace, <i>An introduction to wall inscriptions from Pompeii and Herculaneum</i>, Wauconda, 2005. (ili: L. Canali - G. Cavallo, <i>Graffiti latini</i>, Milano, 1999²; <i>Manifesti elettorali nell'antica Pompei</i>, a cura di R. A. Staccioli, Milano, 1992.)</p> <p>K tomu, nastavnik preporučuje dopunsku literaturu svakom studentu sukladno individualnim potrebama.</p>					
Mrežni izvori	<p>Nastavni materijali dostupni putem e-učenja.</p> <p>Epigrafske online baze podataka, kao npr.:</p> <ul style="list-style-type: none">- https://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home?&lang=en- http://db.edcs.eu/epigr/epi.php?s_sprache=en- http://www.edr-edr.it/- http://lupa.at/ <p>i druge.</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> Seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> Seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Usmenom ispitu pristupa se nakon što je prihvaćen seminarski rad. Ocjena je zasnovana na kakvoći seminarskog rada (15%), rezultatima ispita (75%) i ukupnoj aktivnosti studenta/studentice (10%).					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 50%	nedovoljan (1)				
	50%-60%	dovoljan (2)				
	60%-70%	dobar (3)				
	70%-80%	vrlo dobar (4)				
	≥ 80%	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">– razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;– razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e–učenje, pa su studentima potrebni AAI računari.</p> <p>Svi oblici nastave i ispita prilagođeni su odvijanju kako uživo tako i <i>online</i>.</p>
--	---