



Odjel za povijest

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski - jednopredmetni/dvopredmetni	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 P + 15 S
1.2. Godina studija	Prva i druga	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	10
1.3. Naziv predmeta	Književnost i povijest – interdisciplinarni pristup hrvatskoj zbilji	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Zlatko Begonja
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	5	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Sveučilišni izborni diplomski predmet		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s pojedinim kretanjima u hrvatskoj književnosti iz kojih se može iščitavati hrvatska povijesna zbilja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti se osposobljavaju za zaseban oblik korištenja književnih djela u cilju sveobuhvatnog razumijevanja povijesnih događaja u Hrvatskoj		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Razumijevanje odnosa književnosti i povijesti Književnost u službi politike Književnost u formi političke protivnosti Književnost kao slika tijeka vremena		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje 2. Ogladni pregled hrvatske književnosti u 20. stoljeću 3. Povijesne teme u hrvatskoj književnosti 4. Apologetska književnost 5. Književnost – oponent službenoj politici 6. Književnost u godinama socijalističkog realizma 7. Hrvatski otklon od socrealizma – utjecaj na kulturu i umjetnost 8. Novosadski dogovor 9. Deklaracija o hrvatskom književnom jeziku		



	10. Književnici između državno-partijske instrumentalizacije i hereze 11. Uloga književnosti u „mijenjanju društva“ 12. Književnost u pluralizmu 13. Ostaci sočrealizma u književnosti i politici 14. Stvarni i formalni zaokret u politici i književnosti 15. Zaključno predavanje U dogovoru s nastavnikom, a s obzirom na broj studenata, određuju se pojedine teme za seminarski rad				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij x mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovita nazočnost na nastavi, kao i adekvatna priprema za nastavu uz predviđenu literaturu, te prezentacija napisanog seminarskog rada i u konačnici polaganje završnog pismenog/usmenog ispita				
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit
	Domaće zadaće		Seminarski rad	2	Usmeni ispit
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Slavko JEŽIĆ, <i>Hrvatska književnost od početka do danas</i> , Zagreb, 1993.			1	



SVEUČILIŠTE U ZADRU

Obrazac: Opis predmeta

	Ivo FRANGES, <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb – Ljubljana, 1987.	1	
	Ivo RENDIĆ-MIOČEVIĆ, <i>Uvod u hrvatsku interdisciplinarnu povijest</i> , Slavonski Brod, 2011.	1	
	Ivica ŽUPAN, <i>Pragmatičari, dogmati, sanjari</i> , Zagreb, 2007.	1	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	U dogovoru s nastavnikom za pojedinačnu temu		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija nastavnika		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			