**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2023./2024. | | | |
| **Naziv kolegija** | Povijest Venecije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | 3 | | | |
| **Naziv studija** | Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij povijesti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | prijediplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 1 | | **S** | | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 3. 10. 2023. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 26. 1. 2024. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Prof. dr. sc. Serđo Dokoza | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [sdokoza@unizd.hr](mailto:sdokoza@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | upoznavanje s temeljnim povijesnim procesima koji su omogućili pojavu fenomena Venecije.  -upoznavanje s fenomenom komune, njenim arhetipskim obrascem i odstupanjima koji se susreću u Veneciji.  -upoznavanjem sa širinom i važnošću Venecije i njena djelovanja unutar zapadne civilizacije.  -utvrđivanje dodira Venecije s hrvatskim krajevima i posebnosti trenutaka u kojima se to zbilo.  -upoznavanje sa širinom literature koja može poslužiti kako pri proučavanju Venecije tako i pri uočavanju pravila njena djelovanja u našim krajevima.  -steći će osnove jedne male ali vrlo zanimljive kulture koja se razvila na temeljima miješanja istoka i zapada, kakva je ona Mletačka. U tom pravcu usvojit će i određen broj podataka iz povijesti umjetnosti i gospodarske povijesti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | PPJ1 – ispričati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,  PPJ2 – definirati i opisati povijesne događaje i procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima i diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,  PPJ3 – zapamtiti ključne osobe iz pojedinih povijesnih razdoblja i prepričati temeljne podatke o njima,  PPJ4 – zapamtiti temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,  PPJ5 – zapamtiti i opisati temeljne vrste povijesne literature i izvora,  PPJ6 – zapamtiti i opisati historiografske pravce i škole te valjano koristiti povijesnu terminologiju,  PPJ7 – prepričati pojedine povijesne izvore,  PPJ8 – objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  PPJ9 – prepoznati što je to povijesna interpretacija te prosuditi vrijednost pojedinih povijesnih interpretacija,  PPJ10 – izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima, izvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima te razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,  PPJ11 – usporediti povijesne procese u različitim razdobljima, odnosno povezati različite povijesne procese,  PPJ12 – locirati i analizirati razne vrste primarnih i sekundarnih povijesnih izvora,  PPJ13 – napisati jasan i koherentan rad u kojemu se prikazuje određena povijesna tema ili teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu,  PPJ14 – identificirati i objasniti temeljna načela funkcioniranja osnovnoškolske i srednjoškolske nastave povijesti,  PPJ15 – pokazati profesionalnu odgovornost i poštivati etiku akademske zajednice. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Obaveza studenata je nazočnost na predavanjima i sudjelovanje u radu seminara, napisati jedan referat (oko 7 str.), položiti ispit. Za referat je potrebno obraditi jednu temu s područja povijesti Venecije i o tome biti spreman nakon izlaganja i raspravljati. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Venecija je za cijelo vrijeme svog postojanja bila značajan čimbenik europske povijesti. Posebno joj je značajna uloga u našoj, povijesti Hrvata. Stoga ovaj kolegij ima za cilj kroz proučavanje povijesti Venecije barem te dvije osnovne postavke njena značaja razjasniti studentima. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Uvod  1. Nastanak Venecije, Bizantski posjedi na Zapadu.  2. Razvoj grada do križarskih ratova, Prva ekspedicija na hrvatsku obalu 1000. g.  3. Križarski ratovi i nastanak Latinskog carstva, Razaranje Zadra  4. Mletačko pomorstvo i trgovina, Marko Polo  5. Aristokratski poredak Venecije, Mletačko društvo: trgovci, obrtnici i mornari  6. Pregled višestoljetnog sukoba s Venecijom, Gusari s istočne obale Jadrana  7. Mletačka umjetnost, Urbanistički ustroj grada  8. Venecija na prijelazu u novi vijek, Stare plemićke obitelji i pomorstvo  9. Trgovina i pomorstvo Venecije početkom novog vijeka  10. Venecija i Turci, Lepantska bitka  11. Venecija i nove apsolutističke države, Cambraiska liga  12. Napredak trgovine i propadanje Venecije u XVI. I XVII. St., Od Uskočkog do Morejskog rata  13. Strane nacionalne zajednice u Mlecima: Grci, Židovi, Albanci, Armenci, Hrvatske zajednice u Veneciji  14. Mletačka umjetnost od renesanse do baroka, Tintoreto i njegov krug  15. Propast Serrenissime, Mir u Campo Formiu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | L. Čoralić, Venecija kraljica mora s lagunarnih sprudova, Samobor, 2004.  C. Diehl, Mletačka republika, Zagreb 2006. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | C.F. Laine, Povijest mletačke republike, Zagreb 2007., G. Orthali, G.Craco, G.Cozzi, M. Knapton, Povijest Venecije (I.-II.), Zagreb 2007. A. Batistella, La Republica di Venezia nei suoi undici secoli di storia, Venezia, 921., R.Cessi, Storia della Repubblica di Venezia, sv. I.-II., Milano 1968., G.Cracco, Societa e Stato nel Medioevo Veneziano, Firenze, 1967. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 10% sudjelovanja na nastavi,15% seminarski rad, 25% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 40% | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50% | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70% | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80% | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100% | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)