**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za povijest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | Dubrovačka Republika u vrijeme humanizma i renesanse | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **4** | | | |
| **Naziv studija** | diplomski sveučilišni studij povijesti (jednopredmetni i dvopredmetni) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 1 | **P** | 1 | | **S** | | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | VD, MD - DHM | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Valentina Šoštarić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [vzovko@unizd.hr](mailto:vzovko@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | - studenti/ce će se osposobiti za prepoznavanje, analiziranje te interpretiranje temeljnih procesa društveno-političkih, gospodarskih, vjerskih i kulturoloških struktura Dubrovačke Republike na razmeđi kasnosrednjovjekovlja i ranog novog vijeka;  - studenti/ce će se upoznati s osnovnim teorijskim i metodološkim pretpostavkama za promišljanje problemskih sklopova u okviru komparativnog povijesnog pristupa;  - uvažavajući sve plodonosne metodološke obrasce historijske znanosti, studenti/ce će se osposobiti za sagledavanje cjelovitosti povijesti dubrovačke države, kako u kontekstu velikih regija europske povijesti, tako i u kontekstu nacionalne povijesnice;  - studenti/ce će znati definirati, tumačiti te koristiti osnovne pojmove aktualne na prostoru Dubrovnika u razdoblju humanizma i renesanse te okolnih zemalja s kojima je grad ostvarivao kontakte  - studenti/ce će biti upoznati s opsežnom stručnom literaturom te će se osposobiti za vještine njezinog kritičkog vrednovanja  - studenti/ce će savladati temeljna znanja o povijesti i značaju jedne od ključnih civilizacija Mediterana u razdoblju kasnog srednjeg vijeka  - studenti/ce će biti meritorni valorizirati i smjestiti Dubrovnik i njegovu bogatu srednjovjekovnu prošlost u kontekst okružja ostalih tada aktualnih civilizacija Sredozemlja  - studenti/ce će temeljito upoznati dalekosežnu i značajnu ulogu Venecije, Ugarske, Bosne i Huma, Osmanskog Carstva i njihovog utjecaja na dubrovačku prošlost u razdoblju humanizma i renesanse | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | DPJ1 – protumačiti, usporediti, analizirati, povezati i kritički vrednovati povijesne događaje, ključne osobe, procese i ključne osobe,  DPJ2 – samostalno uspostavljati uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  DPJ3 – interpretirati, usporediti, vrednovati i primjenjivati različite historiografske metodologije,  DPJ4 – primijeniti specifična znanja i vještine potrebne za proučavanje dokumenata iz određenog razdoblja (npr. paleografija, epigrafija, uporaba starih jezika i pisama itd.),  DPJ5 – kritički interpretirati i valorizirati podatke iz izvora i literature s obzirom na njihovu vjerodostojnost i perspektivu,  DPJ6 – analizirati i prosuditi vrijednost suprotstavljenih narativa i dokaza,  DPJ7 – formulirati i braniti određenu tezu,  DPJ8 – samostalno istraživati i analizirati razne vrste povijesne građe,  DPJ9 – pisati stručne i znanstvene radove na osnovi samostalnog proučavanja povijesnih izvora poštujući načela znanstvene metodologije i profesionalne etike,  DPJ10 – napisati jasan i koherentan rad u kojemu se dokazuje i/ili opovrgava određena teza o odabranom historiografskom pitanju ili problemu,  DPJ11 – objasniti didaktičke teorije i modele te ih primijeniti u nastavi povijesti,  DPJ12 – planirati, pripremati i izvoditi nastavu povijesti u osnovnoj i srednjoj školi,  DPJ13 – oblikovati i primjenjivati različite strategije za praćenje, provjeravanje i vrednovanje učeničkih postignuća u nastavi povijesti,  DPJ14 – primijeniti dostignuća suvremene historiografije (istraživačke rezultate te teorijske i metodološke postavke) u učenju i poučavanju povijesti,  DPJ15 – kompetentno koristiti različite medije koji čine suvremeno opremljenu učionicu povijesti, uključujući i informacijsko-komunikacijsku tehnologiju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Studenti trebaju redovito pohađati predavanja, čitati predviđene tekstove i sudjelovati u raspravi na predavanju. Od studenata se očekuje izrada eseja/seminarskog rada i sudjelovanje u raspravama o zadanim seminarskim temama. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> | | | | | | | | | | | | <https://povijest.unizd.hr/izvedbeni-plan-nastave/ispitni-termini> | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij uvodi studente/ice u poznavanje temeljnih procesa sazrijevanja političko-društvenih, gospodarskih, vjerskih i kulturoloških struktura Dubrovačke Republike koji će joj omogućiti njezin veišestoljetni opstanak u međunarodnoj zajednici. Navedeni će nastavni ciljevi biti kontekstualizirani usporednim primjerima unutar jadranskog i mediteranskog prostora. Izvan nastavnog vidokruga neće ostati reprezentativne teme koje povijesnicu tipične mediteranske republike nerazdvojno vežu uz povijest zemalja kopnenog joj okruženja. Dakle, pristup je karakteriziran osvještavanjem neophodnosti problemskog kritičkog kontekstualiziranja povijesti Dubrovačke Republike u okvirima velikih regija europske povijesti kasnosrednjovjekovalja i ranomodernog doba. Naravno, povijest Dubrovačke Republike biti će kontekstualizirana i u korpus nacionalne povijesti. Naglasiti je da uz u suvremenoj historiografiji naglašeno prisutnih metodoloških pristupa neće biti zanemareni ni plodonosni dosezi "tradicionalne" historiografije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje: upoznavanje s kolegijem - ciljevi, metode, izvori i literatura, studentska prava i obveze. Opis sadržaja nastavnih jedinica i načina njihove obrade.  Seminar: upoznavanje studenata s ciljevima i zadacima seminarskog dijela nastave. Dodjela seminarskih tema i termina izlaganja  2. Srednjovjekovni Dubrovnik: prostor  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  3. Političko uređenje, ustojstvo vlasti i izbor službenika u Dubrovačkoj Republici  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  4. Crkvene prilike (osnutak Dubrovačke biskupije, aktivni katolički crkveni redovi na prostoru grada, njihova uloga i značaj samostana, prisutnost drugih vjeroispovijesti, međureligijski odnosi i prožimanja)  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  5. Blagdani: državni i crkveni  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  6. Društveni slojevi  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  7. Veze Dubrovnika s okolnim zemljama  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  8. Agrarni odnosi  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  9. Trgovina  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  10. Obrti, bratovštine (strukovne i vjerske)  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  11. Diplomacija i odnosi sa susjedima  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  12. Znameniti Dubrovčani  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  13. Znanost, školstvo, graditeljstvo, umjetnost i kultura  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  14. Širenje osmanskog imperija i povijesne mijene dubrovačkog identiteta  Seminar: izlaganje seminarskog rada. Obrada, komentiranje i rasprava o relevantim materijalima koje su studenti dobili za čitanje  15. Ponavljanje i sinteza  Seminar: zaključna razmatranja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | 1. Vinko Foretić, *Povijest Dubrovnika do 1808.*, I dio, Od osnutka do 1526, Zagreb, 1980.  2. Zdenka Janeković-Römer, *Okvir slobode: dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma*, Zagreb-Dubrovnik, 1999.  3. Bernard Stulli, *Povijest Dubrovačke Republike*, Dubrovnik-Zagreb,1989.  4. Nenad Vekarić, *Nevidljive pukotine: Dubrovački vlasteoski klanovi*, Zagreb-Dubrovnik, 2009. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | 1. Bariša Krekić, ur., *The Urban Society of Eastern Europe in Premodern Times*, London, 1987.  2. Zdenka Janeković Romer, *Višegradski ugovor temelj Dubrovačke Republike*, Zagreb, 2003.  3. Zdenko Zlatar, *Our Kingdom come - The Counter-Reformation, the Republic of Dubrovnik, and the Liberation of the Balkans Slavs*, New York, 1992.  4. Vesna Miović Perić, *Židovski geto u Dubrovačkoj Republici (1546-1808)*, Zagreb-Dubrovnik, 2005.  5. Vesna Miović Perić, *Na razmeđu*, Zagreb-Dubrovnik, 1997.  6. Vesna Miović, *Dubrovačka diplomacija u Istambulu*, Zagreb-Dubrovnik, 2003.  7. Ivica Prlender, *Srednjovjekovni Dubrovnik*, Zagreb, 2013.  8. Robin Harris, *Povijest Dubrovnika*, Zagreb, 2006.  9. Bariša Krekić, *Dubrovnik in the 14th and 15th centuries: A City between East and West*, Norman, 1972.  10. Lovro Kunčević, *Mit o Dubrovniku: diskursi o identitetu renesansnog Grada*, Zagreb-Dubrovnik, 2015.  11. Jorjo Tadić, *Promet putnika u starom Dubrovniku*, Dubrovnik, 1939.  12. Nenad Vekarić, *Nevidljive pukotine: Dubrovački vlasteoski klanovi*, Zagreb-Dubrovnik, 2009. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Ukupna se ocjena zasniva na rezultatima uspješno napisanog i izloženog seminarskog rada, istraživanju zadane teme, pripremi za predavanje i rezultatima usmenog dijela ispita.  U slučaju neispunjavanja neke od obaveza studentu/ici neće biti dozvoljeno pristupanje završnom ispitu i ostvarivanje zaključne ocjene.  Ocjena seminarskog rada obuhvaća njegovu vrsnost u pisanom obliku (izrađenog prema metodološko-znanstvenim načelima struke) te uspješnost u usmenoj elaboraciji temeljnih problema, njihovoj argumentaciji i vođenju diskusije po izlaganju. Njegova ukupna valorizacija zamjenjuje ocjenu iz pismenog i usmenog dijela ispita. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)